

Invoegen op de snelweg met Nyk de Vries

LITERATUUR

Door Joep van Ruiten

Iedere twee jaar verstrekt de provincie Groningen een schrijfofdracht aan een jonge, talentvolle schrijver of dichter. Dit jaar ontving Nyk de Vries (Noordbergum, 1971) het zogeheten Belcampo Stipendium, als achtste auteur alweer. Hij kreeg de opdracht proza te schrijven over zijn relatie met Groningen, de stad waar hij studeerde. Eind november verscheen *Per ongeluk reed ik naar het zuiden*.



De Vries, inmiddels woonachtig in Amsterdam, bewandelt geen geijkte paden. Hij presenteert een losse schets van zijn Groninger jaren en wisselt die af met zogeheten prozagedichten: gecomprimeerde teksten die het midden houden tussen anekdotes en verhalen. Ze zijn zo kort dat we, bijvoorbeeld, *Circuit* in zijn geheel kunnen citeren:

"In het centrum van Brussel had ik een nieuwe outfit gekocht en ik voelde me als Kuifje in zijn beste albums, vol geestdrift, inzicht en nieuwsgierigheid. Maar terug in de stad werd ik gebeld en het was verschrikkelijk: een goede kennis was omgekomen, ik hoorde het nu pas. Een kleine camion was van links op hem in gereden. Tranen sprongen in mijn ogen en lopend langs het zaaltje van de Jehova's riep ik: 'Jezus waar was je?' De vraag was logisch, maar een andere vraag evengoed: Waar was ik? Ik pakte mijn agenda, maar ik wist het eigenlijk al. Waarschijnlijk weer ergens in het bandcircuit."

Het is De Vries ten voeten uit. De toon die hij hanteert, zouden ze in Engeland *deadpan* noemen: tragikomisch met een uitgestreken gezicht, zodat een lezer niet goed weet wat hij er mee aanmoet. Mag er gelachen worden? Mogen we dit serieus nemen? Is dit knullig? Of volwassen? Het juiste antwoord is simpel: allebei.

Veelzeggend is dat in *Per ongeluk reed ik naar het zuiden* wordt beschreven hoe de ik-figuur leert autorijden. De symboliek is duidelijk: na de lessen begint het ware leven *on the road*. We zijn getuige van een onmiskenbaar geval van *coming of age*, daar hoort nu eenmaal een onbestemd gevoel bij. Niks is zo lastig als het invoegen op de snelweg, om Bret Easton Ellis te parafaseren.

Daarna is het een kwestie van door blijven rijden. Nyk de Vries, die komt er wel.

★★★★☆

Titel Per ongeluk reed ik naar het zuiden Belcampo Stipendium 2010 **Auteur** Nyk de Vries Uitgever Philip Elchers/Provincie Groningen. **Prijs** €11,50 (48 blz.) **Bijzonderheid:** 18/12 treedt Nyk de Vries op tijdens Winterwelvaart in Groningen. Zie ook www.nykdev.nl.